

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

G. CIGNA – G. BARUFFI – F. GARELLI

Anno scolastico 2023-2024

Classe 1 sez. C

Indirizzo Liceo delle Scienze Applicate

Programma svolto di ITALIANO

Insegnante: prof. Fabio Gallezio

Libri di testo adottati:

- Luca SERIANNI, Valeria DELLA VALLE, Giuseppe PATOTA, *Le parole sono idee. Grammatica - Lessico - Scrittura*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori
- Natale PEREGO, Michele COLLINA, Elisabetta GHISLANZONI, *Gli istanti più belli - Narrativa*, Zanichelli
- Natale PEREGO, Michele COLLINA, Elisabetta GHISLANZONI, *Gli istanti più belli - Epica*, Zanichelli

GRAMMATICA:

- Capire e usare le parole: significato e formazione delle parole
- Ortografia e punteggiatura
- Morfologia: verbo, pronomi.

ANTOLOGIA

- Narratologia: il testo letterario e narrativo (struttura, tempo, spazio, personaggi, narratore e punto di vista, stile)
- Forme e generi della narrazione: caratteristiche dei principali generi narrativi.
- Letture antologiche: I. Allende, *La prima pena d'amore*, Esopo, *Il corvo e la volpe*, H. Hesse, *Sul ghiaccio*, M. Rigoni Stern, *Segni sulla neve*, I. Calvino, *L'avventura di due sposi*, J. Joyce, *Eveline*, A. Moravia, *Operazione Pasqualino*, J. Cortàzar, *Continuità dei parchi*, *La capitale del mondo*, E. Hemingway, L. Sciascia, *Il lungo viaggio*, Sant'Antonio dà il fuoco agli uomini (fiaba), N. Ginzburg, *I rapporti umani*, G. de Maupassant, *La collana*, Pirandello, *La patente*, D. Starnone, *Gita scolastica*, C. Zafon, *La donna di vapore*, D. Buzzati, *Ragazza che precipita*, E.A. Poe, *Il seppellimento prematuro*, F. Brown, *Sentinella*, H. Murakami, *Lo specchio*, S. Jackson, *La sala da fumo*, A. Tabucchi, *Sogni di viaggi, avventure e libertà*, E.A. Poe, *L'uomo della folla*, *Il silenzio dei musei*, Carlo Lucarelli, *L'addio*, B. Fenoglio, *Berenice si taglia i capelli*, F.S. Fitzgerald, S. Benni, *La rosa rossa*, A. Patchett, *Un talento musicale fuori del comune*, R. Carver, *Cattedrale*
- Laboratorio di scrittura: schema a Y (domande, impressioni, connessioni), indicazioni sull'uso del taccuino, uso degli attivatori della scrittura (*Vengo da...*, interpretazione di un'immagine, lista di desideri, persone, emozioni, pensieri, situazioni etc. e successiva stesura di narrazioni, acrostico, lipogramma, quickwrite, spunto di scrittura dal libro *642 idee per scrivere*, *Semi, non angurie*), descrizione oggettiva e soggettiva, riassunto, testo espositivo.

EPICA

- Il mito e la sua trasmissione, gli eroi e la loro rappresentazione, i poemi omerici, la questione omerica. *Iliade*

(lettura, parafrasi, analisi e commento dei brani presentati dall'antologia). *Odissea* (lettura, parafrasi, analisi e commento di alcuni brani dell'antologia).

MODALITÀ DI VERIFICA (recupero del debito formativo)

- prova scritta: riassunto o breve produzione scritta di un testo espositivo
- prova orale: correzione dello scritto, correzione dei lavori estivi, interrogazione di epica e di antologia

OBIETTIVI MINIMI:

Leggere senza difficoltà, cogliendo l'idea centrale e le informazioni secondarie

Riconoscere il tipo di testo

Cogliere i nuclei informativi essenziali

Comprendere lo sviluppo di azioni ed eventi

Dividere in sequenze e riassumere brevi testi narrativi

Rispondere in modo pertinente a semplici domande

Usare un linguaggio comprensibile

Aderire alla traccia proposta e sviluppare un testo scritto collegando semplici sequenze logiche
Compiere brevi percorsi di scrittura senza gravi scorrettezze ortografiche e morfo-sintattiche

COMPITI PER LE VACANZE:

- Lettura della raccolta di racconti di autori vari *Viaggi nello spazio*, Einaudi
- Fare lo schema a Y dei racconti contenuti in *Viaggi nello spazio*
- Scrivere 5 annotazioni sul taccuino contenenti riflessioni su fatti, letture etc. dell'estate

Mondovì, 10 giugno 2024

Prof. Fabio Gallesio